

Everything But You

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Everything But You (feat. A7S)** von Clean Bandit
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, point, back, point, sailor step, hold & side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, point, ½ Monterey turn r, point & side, hold & side, touch behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 8&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 8&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

S3: Side, touch behind, ¼ turn l, hitch, ¼ turn l, hitch, side, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S4: & ¼ turn r, step, pivot ¾ r, side, rock behind, rock side

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, hold-side-behind, hold-¼ turn l-step, pivot ½ l, step, kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 8&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 8&5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

S6: Back, touch back, pivot ½ r, kick, touch back, pivot ¼ l, hold & side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 4. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Rock behind, kick-ball-cross, stomp side, hold, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S8: Step, pivot ¾ l, chassé r, rock behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende